

## **KRISE ALS CHANCE?** **Die Spielzeit 2010 / 2011 im Staatstheater Mainz**

Neben den sozialen und emotionalen Folgen der wirtschaftlichen Krise befinden wir uns gleichzeitig auch in einer Zeit des Übergangs und des Umdenkens. Moralisch, ökonomisch, ökologisch und familiär ist vieles unsicher und im Wandel. Wie soll unsere Zukunft aussehen? Mit dem Motto KRISE ALS CHANCE? knüpft das Staatstheater Mainz an die noch laufende Spielzeit an und führt seine Auseinandersetzung mit unserer Gegenwart fort.

Machtkrisen und die religiöse bzw. existenzielle Sinnsuche sind die zentralen Themen des **Musiktheaters** in der kommenden Spielzeit. Dabei werden die Inszenierungen vor allem von sehr renommierten Regisseurinnen erarbeitet werden. Eröffnen werden wir mit Sandra Leupolds TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG am 17. September unter der Musikalischen Leitung von Catherine Rückwardt.

Im **Schauspiel** beschäftigen wir uns vor allem mit familiären und sozialen Unsicherheiten – ob in Klassikern oder Stücken von erfolgreichen Gegenwartsautoren wie Simon Stephens, Bruce Norris, Wajdi Mouawad oder Josef Haslinger. Die Zusammenarbeit zwischen dem Staatstheater Mainz und diesen Autoren wird damit weiter vertieft.

Erstmals am Mainzer Theater installieren wir zudem eine Hausautorenschaft: Lisa Danulat, deren Stücke TOO LOW TERRAIN und UNS KRIEGT IHR NICHT! in den vergangenen Jahren in Mainz uraufgeführt wurden, wird konsequenterweise unsere Hausautorin. Der direkte Austausch zwischen Autorin und Dramaturgie bzw. Ensemble wird dadurch verstärkt. Es entstehen neue Möglichkeiten zur gegenseitigen Befruchtung der jeweiligen Arbeit.

Pascal Touzeau setzt seine erfolgreich begonnene Arbeit mit **ballettmainz** fort. Die Weiterentwicklung des neoklassischen Stils sowie die Etablierung eines modernen Handlungsballetts wird auch das Programm 2010/2011 ausmachen. Zum Auftakt zeigt ballettmainz einen gemeinsamen Tanzabend von Pascal Touzeau, Jacopo Godani und den Musikern von 48nord: IN 48.

Im **Kinder- und Jugendbereich** sowie der **Theaterpädagogik** baut das Staatstheater Mainz sein Angebot weiter aus. So ermöglicht der Jugendclub BLUE BOX ein wöchentliches offenes Treffen für Improvisationsübungen, Workshops mit Theaterprofis oder eigene Projekte. Jugendliche im Alter von 14 bis 26 Jahren sind willkommen! Natürlich wird auch die Arbeit des Opernclubs weiter fortgeführt.