

## ZUM STÜCK

Die Katze mit Hut landet durch Zufall in Stackeln an der Kruke. Sie zieht in ein altes, leerstehendes Haus, in dem der miesepetrig Brauereidirektor Maulwisch seine unglückliche Kindheit verbracht hat. Die Katze verspricht, das Haus gründlich glücklich zu wohnen. Aber das ist alleine unmöglich – nach und nach nimmt sie deshalb lauter Heimatlose, Waisenkinder und Sonderlinge bei sich auf: das Dudelhuhn Marianne, Kapitän Knaak, den Zappergeck, das Musikschwein Baby Hübner, den Stolpervogel und die Brüder Erbsenstein. Gemeinsam stellen sie das Haus völlig auf den Kopf und öffnen dem Glück die Türen. Doch bei so vielen Schützlingen bleibt natürlich kein Geld für die Miete. Brauereidirektor Maulwisch macht erst einmal Tumult!

## ZU DEN AUTOR\*INNEN

Kennengelernt hatten sich Desi und Simon Ruge nach dem Krieg während ihres Studiums an den Hochschulen für Angewandte und Bildende Künste in Berlin-Weißensee. Dort absolvierte Simon eine Ausbildung zum Grafiker und Desi lernte Zeichnen. Die Erschütterungen des Krieges lagen über ihrem Alltag. Nach kurzem Kampfeinsatz war Simon schwer verwundet worden.

Sein rechter Arm blieb zeitlebens gelähmt. 1953 heirateten die beiden. In den folgenden Jahrzehnten probierten sie sich in verschiedenen Berufen aus. Simon war mit Hörspielen bereits bekannt, als beide gemeinsam 1980 gleich mit ihrem ersten Kinderbuch Erfolg hatten:

Es erzählt von der „Katze mit Hut“, die sich um Waisenkinder und Sonderlinge kümmert. *Die Katze mit Hut* wurde verfilmt, im Theater aufgeführt und von der Augsburger Puppenkiste fürs Fernsehen aufbereitet. Das Künstlerpaar schrieb weitere Bücher, vom *Mondkalb* oder dem *Knopfabbeißer*, solche, wie es sie selbst als Kinder gerne gelesen hätte.

Als Desi am 19. März 2000 nach schwerer Krankheit starb, war das ein Schlag, von dem sich Simon nicht erholte. Er zog sich immer mehr in seine Bibliothek zurück. 13 Jahre später, am 29. November 2013, starb Simon Ruge an den Folgen eines Sturzes. Er wurde neben Desi beerdigt.

## INTERVIEW MIT ERIK RASKOPF

Geschäftsführender Theaterdirektor/Staatstheater Mainz, Gründungsdirektor des Augsburger Puppentheatermuseums *Die Kiste* – Und: Freund der Katze mit Hut!

*BCM: Wie war eure erste Begegnung?*

ER: Am 26. September 2001, am Tag bevor alle Marionetten ins Museum einzogen. Ich habe lange mit ihr diskutiert, wer alles in das eigens für sie gefertigte Haus einziehen darf. Bis heute sind alle Figuren der Serie im Museum in Augsburg zu sehen, bis auf die Erbsensteins, die fanden den Keller zu klein und sind lieber im Puppenfundus geblieben.

*BCM: Was war eure schönste gemeinsame Unternehmung?*

ER: Als wir versucht haben Baby Hübner ein selbstspielendes Klavier zu schenken. Er war tödlich beleidigt. Wir fanden es lustig.

*BCM: Was ist der größte Traum der Katze mit Hut?*

ER: Ein eigenes Strickgeschäft in der Mainzer Neustadt.

## INTERVIEW MIT DER KATZE MIT HUT

*BCM: Liebe Katze, wo beziehen Sie Ihren Hut bzw. Ihre Hüte her?*

KATZE: In Hutgeschäften wie dem Huthaus am Dom z.B., aber viele waren auch Sonderanfertigungen von engen Freund\*innen. Ich trage eigentlich seit Geburt an Hut.

*BCM: Sie sind Expertin für Wohngemeinschaften – was braucht man für eine gemütliche Atmosphäre?*

KATZE: Man braucht spaßige Leute, die ein Haus spaßig bewohnen!

*BCM: Welches Motto geben Sie uns mit auf den Weg?*

KATZE: Wie meine gute Freundin, die unlängst leider verstorbene Königin von England sagte: Never complain, never explain – beschwer Dich nicht, erklär Dich nicht!

*BCM: Danke für das Gespräch!*

KATZE: Da nicht für. Miau!

Die Interviews mit Erik Raskopf und der Katze mit Hut führte Boris C. Motzki im Dezember 2024.



Zeichnung:  
Erik Raskopf

Premierenklasse:  
Klasse 1c der Eisgrubschule unter  
der Leitung von Sandra Flöte

Regieassistenz und Abendspielleitung ... Simon Fuchs; Soufflage ... Lea Schütz; Technischer Leiter ... Dominik Maria Scheiermann; Produktions- und Werkstättenleiter ... Bertil Brakemeier; Konstruktion und Produktionsleitung ... David Amend; Mitarbeitende der Technischen Leitung ... Anne Bugner, Antonia Piesk, Niels Sonnemann; Bühneneinrichtung ... Guido Reichert, Damian Ntuk; Teamleitung Veranstaltungstechnik ... Axel Heintzenberg; Leiter der Veranstaltungstechnik ... Frank Stähr; Veranstaltungstechnik ... Ruben Becker, Laura-Sophie Mohr, Michael Sperling, Thorsten Stallmann, André Windolf, Tobias Wohlfarth, Matthias Zangerle; Auszubildende ... Dirk Bousonville, Vincent Hofmann, Jakob Kortmann, Joanna Olaley, Andreas Sauther, Robert Warden, Philip Weppner; Requisite ... Franziska von Holst, Susanne Schmitz; Leiter der Requisite ... Fred Haderk; Leiterin der Dekorationswerkstatt ... Isabella Krupp; Leiter der Schreineri ... Ingo-Rainer Seefeldt; Leiter der Schlosserei ... Erich Bohr; Leiterin des Malsaals ... Bettina von Keitz; Kostümdirektorin ... Ute Noack; Stellv. der Kostümdirektorin ... Antonia Hilchenbach; Damen-

gewandmeisterinnen ... Britta Hachenberger, Mareike Nothdurft; Herrengewandmeister ... Thomas Kremer, Falk Neubert; Fundusverwaltung: Ingrid Lupescu; Koordination Garderobenwesen ... Irina A. Kraft, Julia Seiler; Chefmaskenbildner ... Guido Paefgen; Stellv. Chefmaskenbildner ... Thomas Hilckmann; Maskenbildnerin... Marisa Eilert

### NACHWEISE

*Zum Stück* ist der Inhaltsangabe des Verlages für Kindertheater entnommen. *Zu den Autor\*innen* ist zu finden unter: <https://www.sos-kinderdoerfer.de/helfen/testamentsspende-und-nachlass/bewegende-geschichten/nicht-ohne-einander>, Zugriff: 02.12.2024; Foto © Andreas J. Etter

FOTO  
D. Mutlu, L. Ehl, S. Kämmer,  
D. Larisch

### IMPRESSUM

Spielzeit 2024/2025;  
Herausgeber: Staatstheater Mainz; Intendant: Markus Müller; Geschäftsführender Theaterdirektor: Erik Raskopf; Redaktion: Boris C. Motzki; Druck: Spree Druck Berlin; Visuelle Konzeption: Neue Gestaltung, Berlin

KATZE MIT HUT  
Von Simon und Desi Ruge (1980)

*Katze ...* Stephanie Kämmer  
*Maulwisch ...* Denis Larisch  
*Dudelhuhn, Stolpervogel ...* Luise Ehl  
*Knaak, Baby Hübner ...* Daniel Mutlu  
*Zappergeck, Livemusiker ...* Max Mahler

*Inszenierung ...* Jule Kracht  
*Bühne und Kostüme ...* Nora Lau  
*Musik ...* Max Mahler  
*Puppencoach ...* Birte Hebold  
*Wissenschaftliche Begleitung ...* Axel Schmidt  
*Dramaturgie ...* Boris C. Motzki  
*Theatervermittlung ...* Catharina Lecerf

Aufführungsrechte:  
Verlag für Kindertheater, Hamburg

Aufführungsdauer:  
ca. 1 Stunde, keine Pause

Premiere am 23. Januar 2025  
Staatstheater Mainz  
UI7





