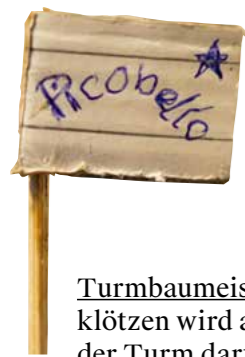




Endlich wird der kleine Konzertsaal renoviert. Aus alt wird neu – und die Handwerker\*innen sind auch schon da! Und was für welche! Die vier Klangwerker\*innen wissen ganz genau, wie's geht und legen sofort los: Sie räumen, fegen, überprüfen, bemessen, verschieben und verändern. Der kleine Fisch Herr Delfin darf sich im neuen Aquarium erfrischen und auch die große Mäusefamilie bekommt ein schönes eigenes Haus. Aber halt! – Haben die vier wirklich einen guten Plan? Die Zeit drängt und am Schluss sollte doch alles *picobello* sein ... Aber am besten gönnt man sich erst mal eine kleine Pause!

Es raschelt, knistert, schrubbt und säuselt: Der Raum klingt und verwandelt sich. Er wird zum Abenteuerspielplatz und Musikinstrument gleichermaßen. Und zwischen Absperrbändern und Eimern, zwischen Besen-Quartett, Mäuse-Arie und Hammer-Rezitativ – da wächst ein fröhliches buntes Chaos aus Tönen und Geschichten.

Ob die vier Handwerker\*innen je rechtzeitig fertig werden? *Picobello, ahoi!*



**DIE BAUSTELLE ERWACHT**  
Kleine Spiele für zwischen-  
durch – perfekt für alle  
kleinen Handwerker\*innen  
und Baumeister\*innen!

**Turmbaumeister** Welcher Turm aus Bau-  
klötzen wird am höchsten? Doch Vorsicht,  
der Turm darf nicht umfallen!

**Türmchen-Lauf** An einem Startpunkt liegen  
unterschiedliche Bauklötze, die einzeln über eine  
festgelegte Strecke zum Zielort transportiert  
werden müssen. Am Zielort werden die Klötze  
zu einem Turm aufgebaut. Das Spiel endet, wenn  
keine Bauklötze mehr am Startpunkt sind.  
Türme, die umfallen, dürfen wieder aufgebaut  
werden, – aber natürlich ist während dieser Zeit  
der Transportweg erst mal gestoppt. Welcher  
Turm gewinnt?

**Kunstvolle Architektur** Die Kinder arbeiten  
zusammen, um ein großes gemeinsames  
Bauwerk aus allem, was sie für geeignet halten,  
zu erschaffen, z. B. ein Fantasie-Schiff.

**Bauklötz-Balancierlauf** Die Kinder legen einen  
oder mehrere Bauklötze auf eine kleine Schaufel  
und versuchen, diese über eine vorgegebene  
Hindernis-Strecke zu balancieren. Wer bringt  
sein Klötzchen sicher ins Ziel?

**Lauf-der-Dinge-Domino** Eine lange Kette aus  
kleinen Bauklötzen wird aufgebaut. Dann wird  
der erste Stein angestoßen – und der Domino-  
effekt nimmt seinen Lauf.

**Picobello-Pantomime** Es werden Zettelchen  
vorbereitet, auf denen typische Handwerker\*innen-  
berufe abgebildet sind, z. B. Maurer\*innen,  
Elektriker\*innen, Maler\*innen oder Schrei-  
ner\*innen. Ein Kind zieht einen Zettel und stellt  
den Beruf pantomimisch und/oder mit Geräuschen  
dar, ohne zu sprechen. Krrr, krrr, krrr – wer bin  
ich?



#### BEWEGUNGSSPIEL „PICOBELLO“

Hört und schaut – hier ist was los,  
eine Baustelle, bunt und riesengroß!  
*(alle schauen sich um, Hände über die Augen)*

Vier Handwerkerlein, die rufen laut:  
Die Baustelle wird PICOBELLO heut!  
*(alle setzen sich einen imaginären Helm auf den  
Kopf und zupfen den Pullover zurecht)*

Zuerst den Hammer – bum bum bum!  
*(mit der Faust auf die andere Hand klopfen)*  
Dann den Besen – Schumm, schumm, schumm  
*(auf der Hand fegen nach links und rechts)*

Sie fegen schnell den Staub jetzt weg!  
Und entdecken ein Mäuslein,  
ganz klein und keck!  
*(mit Zeigefinger und Mittelfinger der  
einen Hand über den anderen Un-  
terarm laufen)*



Ohwei, da klemmt sich einer die Finger  
aui, aui! Arme Dinger!  
*(Finger halten)*

Komm, wir pusten – eins, zwei, drei –  
psst psst psst, gleich ist's vorbei!  
*(Finger pusten)*



Derweil im Glas,  
ganz kugelrund,  
schwimmt Herr Delfin,  
der schillert bunt.  
*(Schwimmbewegung mit Händen)*

Jetzt machen alle Pause – stopp!  
Genüsslich essen – knabb knabb knopp!  
*(eine Karotte geräuschvoll knabbern)*

Wir sitzen da und schauen – hurra!  
Die Arbeit ist jetzt fertig – wunderbar!  
*(jubeln, Arme hoch)*

Hej, wir sind ein super Team –  
besser geht es wirklich nicht!  
*(gegenseitig applaudieren)*

Kommt, wir reisen jetzt ans Meer –  
wir können's schon riechen und  
freuen uns sehr!  
*(mit der Nase in alle Richtungen schnuppern)*

Leinen los, wie ich mich freu!  
Sind bereit: Picobello, ahoi ahoi ahoi!  
*(alle winken)*

Regieassistent und Abendspiel-  
leitung ... Mirja Kost; Musikali-  
sche Assistent ... Robert Martin;  
Ausstattungsassistent ... José  
Miguel Hernández Labrot;  
Vorstellungsassistent ... Xenia  
Schwabauer;

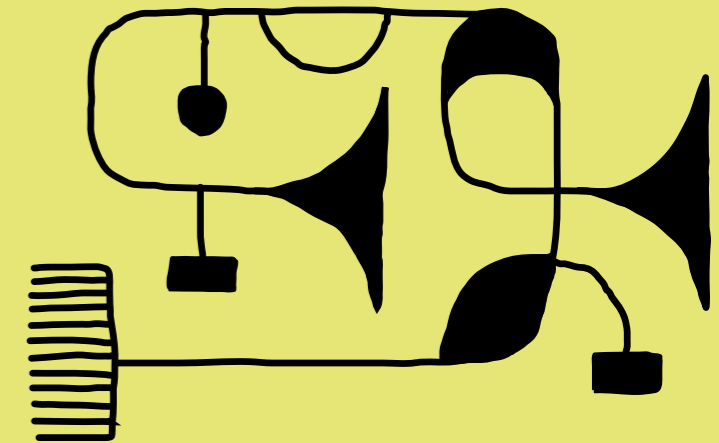
Technischer Leiter ... Dominik  
Maria Scheiermann; Werkstät-  
tenleitung ... Niels Sonnemann;  
Produktionsassistent ... Julie  
Hemmerle; Mitarbeiter\*innen  
der Technischen Leitung ... Anne  
Bugner, Luca Fleischhut; Ver-  
anstaltungstechnik ... Robert  
Warden; Leiter der Veranstal-  
tungstechnik ... David Amend;  
Bühneneinrichtung ... Damian  
Kommander, Guido Reichert;  
Requisite ... Bärbel Stenzenber-  
ger; Leiter der Requisite ... Fred  
Haderk; Leiterin der Dekorations-  
werkstatt ... Isabella Krupp; Leiter  
der Schreinerei ... Ingo-Rainer  
Seefeldt; Leiter der Schlosserei  
... Erich Bohr; Leiterin des Mal-  
saals ... Bettina von Keitz;  
Kostümdirektorin ... Ute Noack;  
Stellv. Kostümdirektorin ...  
Antonia Hilchenbach; Maß-  
schneiderin ... Johanna Ide;  
Koordination Garderobenwesen  
... Julia Seiler, Irina Kraft, Beate  
Steinbronn; Fundusverwaltung ...  
Ingrid Lupescu, Cora Volz; Chef-  
maskenbildner ... Guido Paefgen;  
Stellv. Chefmaskenbildner ...  
Thomas Hilckmann

FOTOS  
oben: Paul Ziemer, Yuka Ohta,  
Yu-Ling Chiu, Sasou van Oordt  
Rückseite: Yu-Ling Chiu, Sasou  
van Oordt, Paul Ziemer, Yuka  
Ohta

NACHWEISE  
*Die Baustelle erwacht* stellte  
Sonja Westerbeck zusammen;  
das Bewegungsspiel *Picobello*  
entwickelte Rebekka Gebert.  
Fotos © Andreas J. Etter

IMPRESSUM  
Spielzeit 2025/2026;  
Herausgeber: Staatstheater  
Mainz; Intendant: Markus Müller;  
Geschäftsführender  
Theaterdirektor: Erik Raskopf;  
Redaktion: Sonja Westerbeck;  
Druck: Spreadruck GmbH;  
Visuelle Konzeption:  
Neue Gestaltung, Berlin

Für die großzügige Bereitstellung  
der Räumlichkeiten danken wir



# Staatstheater Mainz Picobello, Ahoi! Bruno Franceschini

PICOBELLO, AHOI! (UA)  
Musiktheater ab 3 Jahren von Bruno Franceschini

*Konzeption, Inszenierung  
und Komposition ... Bruno Franceschini*  
*Ausstattung ... Lisa Maline Busse*  
*Theatervermittlung ... Rebekka Gebert*  
*Dramaturgie ... Sonja Westerbeck*

Das Picobello-Team sind:  
Yu-Ling Chiu (*Schlagzeug*), Yuka Ohta (*Schlagzeug*),  
Sasou van Oordt, Paul Ziemer

Aufführungsdauer  
ca. 45 Minuten, keine Pause

Premiere am 8. Mai 2026  
Externe Spielstätte: Weißliliegasse 8



