

ZUM STÜCK

Willkommen an Bord des Raumschiffs „RS Romantika“. Die Mission: Suche nach Leben im All. Das Ergebnis: Gefühle. Viele.

Astronautin LEO (benannt nach dem Lower Earth Orbit) ist unterwegs zwischen Erde und Ewigkeit. Sie hat Millionen Sterne gescannt und Daten ausgewertet, aber kein außerirdisches Leben gefunden. Also singt sie. Für die Hoffnung. Für sich. Für die Suche nach einem Sinn.

Zwischen NASA-Protokoll und Nebelmaschine, zwischen Datenrauschen und Herzklopfen staunt LEO wie klein und groß zugleich der Mensch sein kann – klein im Angesicht des Universums, groß in seinen Gefühlen.

Ein schillerndes Weltraum-Musik-Theater mit intergalaktischer Liveband und eigenen Arrangements großer Songs.

FUN FACTS ÜBER DEN WELT- RAUM UND ASTRONAUT*INNEN

1. Im Universum gibt es vermutlich mehr Sterne als Sandkörner auf allen Stränden der Erde.

2. Das Herz schrumpft im Weltraum leicht. Weil das Herz in Schwerelosigkeit weniger gegen die Schwerkraft arbeiten muss, wird der Herzmuskel etwas kleiner.

3. Auf Neptun wehen die schnellsten Winde des Sonnensystems. Sie erreichen über 2.000 km/h.

4. Neutronensterne sind extrem dicht – die Reste explodierter Sterne. Ein Teelöffel Materie eines Neutron Star würde auf der Erde Milliarden Tonnen wiegen.

5. Ein Tag auf der Venus dauert länger als ein Jahr dort. Die Venus braucht etwa 243 Erdtage für eine Drehung um sich selbst, aber nur 225 Erdtage für eine Umrundung der Sonne.

6. Der Saturn könnte theoretisch auf Wasser schwimmen. Seine durchschnittliche Dichte ist geringer als die von Wasser.

7. Schwarze Löcher sind keine „Löcher“. Sie sind extrem kompakte Objekte mit so starker Gravitation, dass selbst Licht nicht entkommen kann.

8. Das Licht der Sonne braucht etwa 8 Minuten und 20 Sekunden bis zur Erde. Wenn die Sonne „ausgehen“ würde, würden wir es also erst Minuten später merken.

9. Astronaut*innen auf der International Space Station sehen ungefähr 16 Sonnenaufgänge pro Tag, weil die ISS die Erde etwa alle 90 Minuten umrundet.

10. Astronaut*innen werden im All größer. In der Schwerelosigkeit wird die Wirbelsäule weniger zusammengedrückt. Dadurch werden Menschen im Orbit bis zu 5–8 cm größer. Nach der Rückkehr zur Erde schrumpfen sie wieder auf ihre normale Größe.

BARFUSS IM WELTALL – TOBIAS COSLER

„Guten Morgen“, sagst du mit Zahnbürste,
Kaffee läuft gerade durch
Du bist heute mit kochen dran,
kannst Tofu oder Schnitzel wählen
„Ich bin noch nicht mal wach“
sag ich, aber klar, das mach ich gern
Doch vor der ganzen Realität will
ich von meinem Traum erzählen

Wir waren barfuss im Weltall,
auf Kreuzfahrt zu den Sternen
Schrieben „Wir waren hier“
in den Sand auf dem Mond
Barfuss im Weltall mit dem
Raumschiff „RS Romantika“
Unser Honeymoon im Orbit hat
sich tausend mal gelohnt

Der Haushalt wird niemals fertig
und im Garten wächst das Unkraut
Immer wieder aufräumen, putzen,
Müll, ich kapituliere
„Schieß mich doch zum Mond“
sag ich, da wär ich wieder gern
Da ist es nicht so ordentlich
und langweilig wie hier

Wir waren barfuss im Weltall,
auf Kreuzfahrt zu den Sternen
Schrieben „Wir waren hier“
in den Sand auf dem Mond
Barfuss im Weltall mit dem
Raumschiff „RS Romantika“
Unser Honeymoon im Orbit hat
sich tausend mal gelohnt

Lass uns statt zur Arbeit fahren
lieber die Koffer packen
Es muss ja gar nicht so weit sein,
Mallorca reicht doch auch
Im Inland gibt es schöne Fincas,
ganz ohne Ballermann
Einfach nur mal richtig raus
ist was ich wirklich brauch

Wir waren barfuss im Weltall,
auf Kreuzfahrt zu den Sternen
Schrieben „Wir waren hier“
in den Sand auf dem Mond
Barfuss im Weltall mit dem
Raumschiff „RS Romantika“
Unser Honeymoon im Orbit hat
sich tausend mal gelohnt

Barfuss im Weltall, Astronauten im freien Fall
Gestrandet auf Kometen haben wir verrückte
Orte besucht
Barfuss im Weltall, unberührte Galaxie
Die nächste Fahrt mit diesem Schiff haben wir
bereits gebucht

SONGLISTE

1. *Du bist mein Glück*
Matthias Reim

2. Medley:
*Irgendwie, irgendwo,
irgendwann*
Nena
Sternenhimmel
Hubert Kah
Major Tom
(Völlig losgelöst)
Peter Schilling

3. *Sternenreise*
Udo Lindenberg

4. *Barfuss im Weltall**
Tobias Cosler

5. *Halt dich an
deiner Liebe fest*
Rio Reiser

6. *Dein ist mein
ganzes Herz*
Heinz Rudolf Kunze

7. *Flieg nicht so hoch,
mein kleiner Freund*
Nicole

8. *Marmor, Stein und
Eisen bricht*
Drafi Deutscher

9. *5 vor 12*
Glitzer

10. *Der Astronaut
muss weiter*
Udo Lindenberg

11. *Was ist das Ziel*
(Les Ballons Rouges)
Alexandra

12. *Leben spüren**
Tobias Cosler

13. *Computerliebe (Die
Gefühle spielen verrückt)*
Paso Doble

14. *Ich liebe das Leben*
Vicky Leandros

15. *Immer wieder geht
die Sonne auf*
Udo Jürgens

* Originalkomposition für
diesen Liederabend –
auf allen üblichen Streaming-
Plattformen zu finden.

Regieassistentz/ Abendspielleitung ... Marie Ryschka; Inspizienz ... Lisa Passow; Hospitantz ... Daniela Schlaf; Technischer Leiter ... Dominik Maria Scheiermann; Werkstättenleiter ... Niels Sonnemann; Produktionsleitung und Konstruktion ... Anne Bugner Mitarbeiter der Technischen Leitung ... David Amend, Luca Fleischhut; Bühneneinrichtung ... Jürgen Zott; Leiter Bühnentechnik ... Justus Matla, Christian Quilitz; Lichtoperator ... Michael Klein; Leiter der Beleuchtung ... Ulrich Schneider; Tontechnik ... Kevin Herrmann, Felix Reifenberger, Arne Stevens, Tom Schmidtke; Leiter der Ton- und Videotechnik ... Andreas Stiller; Requisite ... Agnieszka Lewandowska, Alexandra Stock, Lioba Schätz; Leiter der Requisite ... Fred Haderk; Leiterin der Dekorationswerkstatt ... Isabella Krupp; Leiter der Schreinerei ... Ingo-Rainer Seefeldt; Leiter der Schlosserei ... Erich Bohr; Leiterin des Malsaals ... Bettina von Keitz; Kostümdirektorin ... Ute Noack; Stellv. Kostümdirektorin ... Antonia Hilchenbach; Damengewandmeisterin ... Britta Hachenberger; Herrengewandmeister ... Miguel Nevado-Dorado, Falk Neubert; Kostümbemalung ... Lisa Maline Busse; Modistin ... Petra Kohl; Fundusverwaltung ... Ingrid Lupescu,

Koordination Garderobenwesen ... Irina A. Kraft, Julia Seiler, Beate Steinbronn; Chefmaskenbildner ... Guido Paefgen; Stellv. Chefmaskenbildner ... Thomas Hilckmann; Maskenbildnerin ... Hannah Kaiser

NACHWEISE

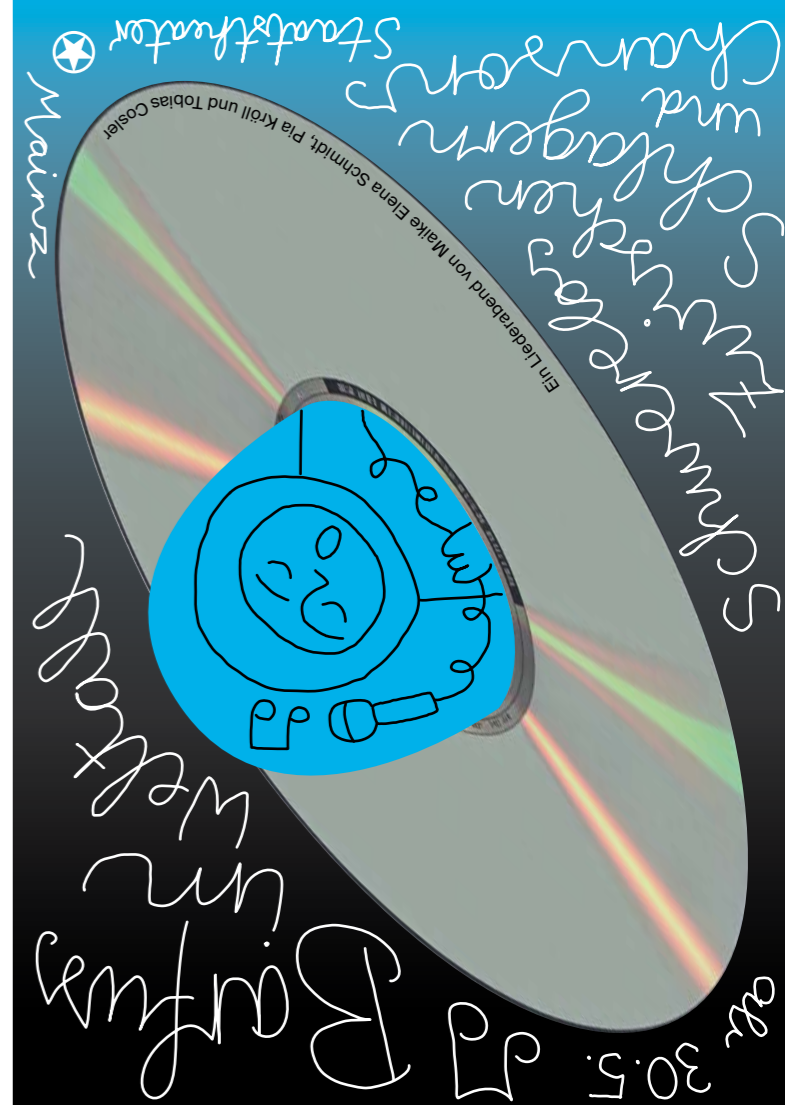
Zum Stück
von Maike Elena Schmidt.
*Fun Facts über den Weltraum und Astronaut*innen*
ist ein Originalbeitrag
von aus dem Internet
zusammengetragenen Infos
von Rebecca Reuter
Foto: © Andreas J. Etter

FOTO

Maike Elena Schmidt

IMPRESSUM

Spielzeit 2025/2026;
Herausgeber: Staatstheater
Mainz; Intendant: Markus Müller;
Geschäftsführender
Theaterdirektor: Erik Raskopf;
Redaktion: Rebecca Reuter;
Druck: Spree Druck Berlin;
Visuelle Konzeption:
Neue Gestaltung, Berlin



BARFUSS IM WELTALL (UA)
Schwerelos zwischen Schlagern und Chansons
Ein Liederabend von Maike Elena Schmidt, Pia Kröll
und Tobias Cosler

LEO Stehr ... Maike Elena Schmidt

Flügel und Klavier ... Tobias Cosler
Drums ... Pat Fa
Kontrabass, E-Bass ... Jacob Stock
Gitarren ... Phil Adam
Cello ... Ella Rohwer
Flöte, Klarinette, Saxophon ... Andreas Pompe

Musikalische Leitung und Komposition ... Tobias Cosler
Text und Konzept ... Pia Kröll, Maike Elena Schmidt
Outside Eye ... Pia Kröll
Ausstattung ... Viktoria Schrott
Video ... Christoph Schödel
Licht ... Dieter Wutzke
Dramaturgie ... Rebecca Reuter

Aufführungsdauer: ca. 90 Minuten, keine Pause

Premiere am 30.05.2026
Kleines Haus



