



Die Staatstheater Mainz GmbH sucht zum 21.08.2025 eine*n

Auszubildende*n (m/w/d) zum/zur Maskenbildner*in

Das Staatstheater Mainz ist ein Mehrspartenhaus, bestehend aus Oper, Schauspiel und zeitgenössischem Tanz. Alle drei Sparten entwickeln auch Produktionen für das Kinder- und Jugendtheater justmainz.

Das Staatstheater Mainz verfügt über vier Spielstätten, die von allen drei Sparten in einem breiten Repertoire bespielt werden. Insgesamt werden ca. dreißig Premieren pro Spielzeit produziert.

Als Maskenbildner*in bist du ein Multitalent: Vom dezenten Make-up bis hin zu kompletten Verwandlungen – sorgst du dafür, dass Darsteller*innen auch optisch in ihren Rollen aufgehen. Masken werden modelliert, Perücken und Haarteile werden rollengerecht entworfen und hergestellt. Spezialeffekte wie plastische Körper- und Gesichtsteile runden die Vielseitigkeit des Berufes ab.

Das und vielmehr erlernst du in der dreijährigen Ausbildung. Diese gliedert sich in schulische und praktische Abschnitte und schließt mit einer Prüfung vor der Industrie- und Handelskammer ab. Der Berufsschulunterricht findet in Blockform an der Louis-Lepoix-Berufsschule in Baden-Baden statt.

Wenn du Maskenbildner*in werden möchtest, solltest du ein ausgeprägtes künstlerisches Einfühlungsvermögen mitbringen und Kreativität im Umgang mit Haaren, Formen und Farbe. Du solltest Ehrgeiz, Konzentrationsfähigkeit und Ausdauer mitbringen, Offenheit, Kontaktfähigkeit, sowie Anpassungsfähigkeit und Sensibilität im Umgang mit den darstellenden Künstler*innen.

Wir bieten Dir:

- Einen interessanten und abwechslungsreichen Ausbildungsplatz in einer modern ausgestatteten Masken-Werkstatt
- Motivierte Kolleg*innen und langjährige Erfahrung in der Ausbildung

- Ein Ausbildungsentgelt nach dem Tarifvertrag für Auszubildende des Öffentlichen Dienstes (TVAÖD)
- Betriebliche Zusatzversorgung und subventioniertes Deutschlandticket oder Parkkarte

Das Mindestalter beträgt 18 Jahre.

Eine bereits vorhandene Ausbildung in einem artverwandten Beruf, insbesondere Friseur*in ist von Vorteil.

Die Arbeitszeiten mit 39 Wochenstunden sind theaterüblich unregelmäßig, so dass auch an Wochenenden, Feiertagen und in den Abendstunden Dienste geleistet werden müssen.

Das solltest Du noch wissen:

Das Staatstheater sieht sich der Gleichstellung von schwerbehinderten Beschäftigten in besonderer Weise verpflichtet und begrüßt deshalb Bewerbungen schwerbehinderter Menschen. Die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter wird gewährleistet. Wir freuen uns, wenn sich Bewerber*innen (m/w/d) aller Nationalitäten angesprochen fühlen.

Dein Weg zu uns:

Bist Du neugierig geworden? Dann freuen wir uns über Deine aussagekräftige Onlinebewerbung (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **gerne mit Fotos von kreativen Arbeiten** an:

bewerbungen@staatstheater-mainz.de

Bewerbungsfrist: 30.11.2024

Staatstheater Mainz GmbH
Personalabteilung

Gutenbergplatz 7
55116 Mainz

Wenn du noch Fragen hast, melde dich gerne bei unserem Chef-Maskenbildner **Guido Paefgen** unter +49 6131 2851-140.

Wirf auch einen Blick auf unsere Homepage:

<https://www.staatstheater-mainz.com/web/>

Wir freuen uns auf Dich!