



Staatstheater Mainz

Die Staatstheater Mainz GmbH sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n

Bühnenmeister*in (m/w/d)

für eine Beschäftigung in Vollzeit

Das Staatstheater Mainz ist ein Mehrspartenhaus, bestehend aus Oper, Schauspiel und zeitgenössischem Tanz. Alle drei Sparten entwickeln auch Produktionen für das Kinder- und Jugendtheater justmainz. Das Staatstheater Mainz verfügt über vier Spielstätten, die von allen drei Sparten in einem breiten Repertoire bespielt werden. Insgesamt werden ca. dreißig Premieren pro Spielzeit produziert

Ihre zukünftigen Aufgaben:

- Bühnentechnische Einrichtung von Neuproduktionen im Großen Haus, im Kleinen Haus und in Außenspielstätten für alle Sparten, dies in enger Zusammenarbeit mit den künstlerischen Leitungsteams
- Anleitung, Führung und Weiterentwicklung des bühnentechnischen Personals bei Einrichtungen, Auf- und Abbauten für Proben, Vorstellungen und Veranstaltungen
- Überprüfung der technischen Qualität der Vorstellungen und Einleitung der erforderlichen Maßnahmen, um diese zu erhalten
- Gewährleistung von reibungslosen Betriebsabläufen und Einhaltung aller gesetzlichen und sicherheitsrelevanten Vorgaben
- Erstellung und Pflege von Dokumentationen stückbezogener technischer Einrichtungen
- Kreative Mitarbeit bei der Umsetzung der künstlerischen Vorgaben und Betreuung des Proben- und Vorstellungsbetriebes sowie Sicherstellung der originalgetreuen Umsetzungen bei auswärtigen Gastspielen
- Enge und verantwortungsvolle Zusammenarbeit mit anderen bühnennahen Abteilungen und den Dekorationswerkstätten

Wir bieten:

- Einen facettenreichen Arbeitsplatz an einem Mehrspartenhaus
- Ein kollegiales und motiviertes Arbeitsumfeld
- Eine Vergütung nach den Regelungen des NV-Bühne
- Betriebliche Zusatzversorgung
- Subventioniertes Deutschlandticket oder Parkkarte
- Eine langfristige Zukunftsperspektive mit moderner Infrastruktur

Das sollten Sie mitbringen:

- Qualifikation als Meister für Veranstaltungstechnik (Fachrichtung Bühne/Studio), als Bühnenmeister oder Abschluss eines Ingenieursstudiums (Bachelor of Engineering, Theater- und Veranstaltungstechnik, o.ä.)

- Abgeschlossene handwerkliche Berufsausbildung und/oder Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik
- Stark ausgeprägte Kommunikations- und Informationsbereitschaft und die Lust auf Führung des bühnentechnischen Teams
- Bestenfalls mehrjährige Erfahrung als Bühnenvorstand in einem Mehrspartentheater und Erfahrung mit Einrichtung von Neuproduktionen
- Engagierte und selbständige Arbeitsweise
- Kenntnisse im Umgang mit CAD-Programmen
- Bereitschaft zur Teilnahme an Gastspielen sowie Tourneen
- Bereitschaft zu flexiblen und unregelmäßigen Arbeitszeiten, auch in den Abendstunden, an Wochenenden und und Feiertagen
- Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse
- Selbständigkeit, Belastbarkeit und Zuverlässigkeit
- Hohe Konzentrationsfähigkeit und Stressresistenz

Das sollten Sie noch wissen:

Das Staatstheater sieht sich der Gleichstellung von schwerbehinderten Beschäftigten in besonderer Weise verpflichtet und begrüßt deshalb Bewerbungen schwerbehinderter Menschen. Die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter wird gewährleistet. Wir freuen uns, wenn sich Bewerber*innen aller Nationalitäten angesprochen fühlen.

Ihr Weg zu uns:

Sind Sie neugierig geworden? Dann freuen wir uns über Ihre aussagekräftige Onlinebewerbung (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) an bewerbungen@staatstheater-mainz.de

Bewerbungsschluss: **31.05.2023**

Staatstheater Mainz GmbH
 Personalabteilung
 Gutenbergplatz 7
 55116 Mainz

Sie haben noch Fragen? Unter +49 6131 2851-208 ist unsere Personalabteilung für Sie da.

Ebenso stehen Ihnen für Rückfragen zur Verfügung:

der Technische Leiter, **Dominik Scheiermann**

► Tel +49 6131 2851-120, dscheiermann@staatstheater-mainz.de

und der Leiter der Bühnentechnik, **Andreas Hoffmann**

► Tel + 49 6131 2851-126, ahoffmann@staatstheater-mainz.de

Wir freuen uns auf Sie!