



Staatstheater  
Mainz

Die Staatstheater Mainz GmbH sucht zum nächstmöglichen  
Zeitpunkt eine/n

## **Regiehospitant\*in**

**für die Opernproduktion COSÌ FAN TUTTE.**

Wir bieten Dir eine zeitlich begrenzte und interessante Hospitanz im Bereich Regie bei der Produktion COSÌ FAN TUTTE. Du begleitest die Regieassistentin während des gesamten Probenzeitraums und unterstützt sie bei ihren Aufgaben. Du solltest Interesse am Theaterbetrieb, hohe Motivation und die Fähigkeit eigenverantwortlich und selbstständig zu arbeiten mitbringen.

Theatererfahrung ist erwünscht, aber keine Voraussetzung.

Termine: 4. bis 24. Juli und 7. bis 29. September.  
Proben sind täglich (auch samstags) zu den gewohnten Theaterprobenzeiten.

Bei Interesse bis 12. Juni bei Katarzyna Bogucka  
unter [kbogucka@staatstheater-mainz.de](mailto:kbogucka@staatstheater-mainz.de) melden.

*Zum Stück:*

Traumhochzeit in Weiß, ein eigenes Haus und Kinder, so stellen sich Fiordiligi und Dorabella ihre Zukunft vor. Damit entsprechen die Schwestern der Mehrheit in den Statistiken, die Don Alfonso eifrig erstellt. Der Forscher in Sachen Liebe und Treue ist außerdem überzeugt davon, dass Frauen nicht treu sein können. Er überredet die Verlobten der beiden Schwestern zu einer Wette: Um die Treue von Fiordiligi und Dorabella zu testen, werden die beiden Männer als Soldaten eingezogen, nur um wenig später in Verkleidung zurückzukehren und um die jeweils andere Frau zu werben. Doch Don Alfonsos Experiment stürzt die vier Beteiligten in ernsthafte emotionale Krisen und entwickelt eine unvorhergesehene Eigendynamik.

Cordula Däuper, die in Mainz zuletzt mit viel Witz und Spielfreude *La finta giardiniera* und das Kindermusiktheater *Zählen und Erzählen* auf die Bühne brachte, widmet sich nun erneut einer Mozartoper. In ihrer Deutung von *Così fan tutte* befragt die Regisseurin traditionelle Vorstellungen von einer Zukunft zu zweit und zeigt Figuren auf der Suche nach dem für sie richtigen Lebensmodell.