



Staatstheater Mainz

Die Staatstheater Mainz GmbH sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n

Kostümhospitant*in

für die Schauspielproduktion DER STAUBIGE REGENBOGEN.

Wir bieten Dir eine zeitlich begrenzte und interessante Hospitanz im Bereich Kostüm bei der Produktion DER STAUBIGE REGENBOGEN.

Du begleitest die Kostümassistentin und Kostümbildnerin während des gesamten Probenzeitraums und unterstützt sie bei ihren Aufgaben.

Bestenfalls im Studium Kostümbild / Mode-Design / Textildesign und mit Nähkenntnissen. Theatererfahrung ist erwünscht, aber keine Voraussetzung.

Termine: 11.07. - 23.07. und 08.09. - 14.10. 2022

Proben sind täglich (auch samstags) zu den gewohnten Theaterprobenzeiten.

Bei Interesse bei Sabrina Bossard unter sabrina.bossard@gmx.net melden.

Zum Stück:

Der staubige Regenbogen von Hans Henny Jahnn (1959)

Anders als ein natürlicher Regenbogen löst sich der „staubige Regenbogen“ nicht auf; er überlagert die Erde mit einer bedrohenden, vernichtenden Schicht – mit Atomstaub. Die Achtung vor dem Leben, vor den Wohltaten der nichtvergewaltigten Schöpfung sei geschwunden, schrieb Jahnn kurz vor seinem Tode. Das zentrale Thema seines Werks, die Rettung der Kreatur vor den destruktiven Folgen des Fortschritts, ist auch in dieses Drama eingegangen.

Die Themen des letzten Stückes von Hans Henny Jahnn sind von einer geradezu bestürzenden Aktualität: die Bedrohung des Menschen durch Atomkraftwerke, die außer Kontrolle geraten; die Überwachung der Wissenschaft durch staatliche Sicherheitsdienste; die Allianz der Geschädigten in einem Bund der Schwachen.